COD 5193

CONAN™

EM CORES



8

Cr$ 200,00

A CAVEIRA DE SET

CONAN
O Bárbaro
em

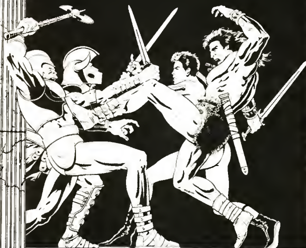
A CAVEIRA DE SET

DOUG MOENCH
escritor

PAUL GULACY
artista

GARY MARTIN
arte-finalista

STEVE MATTSSON
colorista



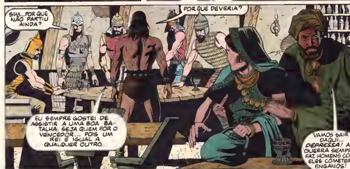
A CAVEIRA DE SET


ARGOS
É O CULTO À MALDITA SET. ESPALHANDO-SE EM DIREÇÃO AO NORTE, DE STYGIA PASSANDO POR SHEM E CHEGANDO A KOTH!
O QUE TEM ISSO A VER COM COM A GUERRA DE KOTH CONTRA NÓS?


VEJA BEM...
O REI DE KOTH PRECISA DESVIAR A ATENÇÃO DO POVO DOS CULTOS A SET QUE ESTÃO SE ALASTRANDO DENTRO DAS SUAS FRONTEIRAS... E QUE MELHOR MODO DO QUE DECLARAR GUERRA A ARGOS?
NÃO SEI... ESTAMOS PRÓXIMOS À FRONTEIRA E MITRA SABE QUE OS EXÉRCITOS DE KOTH NÃO CONSEGUIRÃO NEM MESMO CHEGAR ATÉ AQUI!
IDIOTAS.


SE TEM ALGO A DIZER, NORTISTA, DIGA-O EM VOZ ALTA.
OU TEM A LÍNGUA REPRIMIDA DE UM ESPIÃO?


EU DISSE QUE VOCÊS PODEM PROTESTAR O QUANTO QUISEREM, MAS O EXÉRCITO DE KOTH VAI ENTRAR NESTA CIDADE EM UMA SEMANA
OS SEUS RICOS CIDADÃOS JÁ ESTÃO FUGINDO PARA O OESTE.
AH, É? E QUANTO A VOCÊ, NORTISTA?


SIM... POR QUE NÃO PARTIU AINDA?
POR QUE DEVERIA?
EU SEMPRE GOSTEI DE ASSISTIR A UMA BOA BATALHA, SEJA QUEM FOR O VENCEDOR... POIS UM REI É IGUAL A QUALQUER OUTRO.
VAMOS SAIR DAQUI... DEPRESSA! A GUERRA SEMPRE FAZ HOMENS COMO ELES COMETER ENGANOS!



...ESTOU APENAS DIZENDO A VERDADE!

E CROM O AMALDIÇOA POR NÃO FICAR EM SILÊNCIO.

A Taverna de Set

FOI A BEBIDA, NATURALMENTE...





...TODA AQUELA OCIOSIDADE, DESDE QUE PARTIU PARA O LESTE DE ARGOS...









AINDA ASSIM, NÃO HAVIA UM MOTIVO REAL PARA IR EMBORA.







E, LOGO, NO AMBIENTE MAIS SÓBRIO DO PALÁCIO DO MAGISTRADO DA CIDADE...

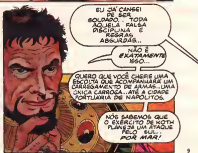



NA VERDADE, VOCÊ ESTARIA MORTO, E NO ESTÔMAGO DE ALGUNS CHACAIS
...NÃO FOSSE PELO FATO DE QUE EU DESEJO LHE FAZER UMA PROPOSTA.
UM ACORDO?

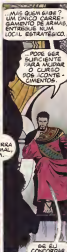

RUNCH!

MITRA!

QUE ESPÉCIE DE ACORDO?

RELAXE... ESTOU CERTO DE QUE ELE É UM BÁRBARO RAZOÁVEL.
SE FOR VERDADE O QUE OUVI DIZER QUE VOCÊ FEZ NAQUELA TAVERNA...
QUERO LHE OFERECER UM TRABALHO.

EU JÁ CANSEI DE SER SOLDADO. TODA AQUELA FALSA DISCIPLINA E REGRAS ABSURDAS...
NÃO É EXATAMENTE ISSO...
QUERO QUE VOCÊ CHEFIE UMA ESCOLTA QUE ACOMPANHARÁ UM CARREGAMENTO DE ARMAS... UMA ÚNICA CARROÇA... ATÉ A CIDADE PORTUÁRIA DE NAPOLITOS.
NÓS SABEMOS QUE O EXÉRCITO DE KOTH PLANEJA UM ATAQUE PELO SUL... POR MAR!









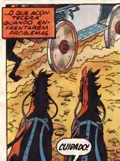


NÃO ERA O TIPO DE AVENTURA QUE ELE QUERIA... POR OUTRO LADO, AQUILO SIGNIFICAVA VIDA... E O QUE É A VIDA SENÃO UMA AVENTURA?

MUITO BEM, CÃES... À ESTRADA SUDOESTE PARA NAPOLITOS!

ASSIM, ELE DEIXA A CIDADE AO AMANHECER...


...E LOGO ENCONTRA MOTIVOS PARA DESPREZAR OS SETE ARGO-SEANOS SOB SEU COMANDO
O QUÊ? AQUELA CARRUAGEM VAI NOS PÔR PRA FORA DA ESTRADA!
SE ELES REAGEM ASSIM A UM MERO ABORRECIMENTO...


...O QUE ACONTECERÁ QUANDO ENFRENTAREM PROBLEMAS
CUIDADO!


SAIAM DO CAMINHO, MALDIÇÃO!
C-R-EEEES


FORA, IDIOTAS!


EMBORA PREOCUPADO COM OS SEUS PRÓPRIOS HOMENS...
...A ATENÇÃO DE CONAN SE VOLTA PARA A RUIDOSA CARRUAGEM...


...E PARA UM ROSTO VISTO APENAS DE
CE, QUE FICA PARALISADO NO TEMPO
A CARRUAGEM
FUGINDO DA CIDADE ÀS PRESSAS. NO ENTANTO, SUAS FEIÇÕES NÃO DEMONSTRAM
ELA NÃO PARECE UMA MULHER RICA MAS UMA SANTA SAÍDA DE ALGUM TEMPLO...
EM SEU OLHAR DURO, CLARO, CONAN VÊ ALGO PORTENTOSO... TALVEZ ATÉ SINISTRO...


...E ENTÃO O MOMENTO PASSA.
DIRIGINDO DESSE JEITO...


...ELES JAMAIS CONSEGUIRÃO CHEGAR AO DESTINO.
NÃO É DA NOSSA CONTA!
PORÉM, A SENSAÇÃO REMANESCENTE ERA DE ALGO IMPORTANTE INACABADO.


AO ENTARDECER...
PELO MENOS TRINTA CAVALEIROS, A JULGAR PELA POEIRA!
HOMENS DA COLINA, SEM DÚVIDA... BANDIDOS!


SIM... MAS POR QUE ELES NÃO ESPERARAM ATÉ QUE TIVÉSSEMOS CRUZADO O RIO?
TALVEZ ELES NÃO QUEIRAM SE ARRISCAR...
UMA VEZ DO OUTRO LADO, PODERÍAMOS PROCURAR A COBERTURA DAQUELE DESFILADEIRO!


SÓ QUE OS TOLOS NÃO SABEM O QUE ESCOLTAMOS... E PODEMOS USAR O CARREGAMENTO PARA NOS DEFENDERMOS.
TEM RAZÃO, CONAN. E, DEPOIS, É SÓ COLETAR AS ARMAS USADAS... INCLUSIVE AS DELES!

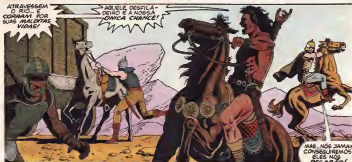

ESPEREM ATÉ ELES ALCANÇAREM O RIO.
QUANDO ESTIVEREM TODOS NA ÁGUA, USAREMOS A CARROÇA COMO COBERTURA E OS ATINGIREMOS UM POR...
O QUÊ?!
TÁBUAS... VEDANDO A TRASEIRA?!


UM FUNDO FALSO, CONTENDO ARMAS SUFICIENTES APENAS. .


PARA ESCONDER O VERDADEIRO CONTEÚDO DA CARROÇA!


"A GUERRA VAI MAL" SIM... TÃO MAL QUE O MAGISTRADO SENTIU QUE A SUA CIDADE ESTAVA PRESTES A SER DERROTADA...


...E ME INDUZIU A SAIR ÀS ESCONDIDAS COM O SEU TESOURO.
ENTÃO.. ESSES BANDIDOS DEVEM SABER O QUE CONTÉM A CARROÇA


ATRAVESSEM O RIO.. E CORRAM POR SUAS MALDITAS VIDAS!
AQUELE DESFILADEIRO É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
MAS NÓS JAMAIS CONSEGUIREMOS! ELES NOS PEGARÃO!

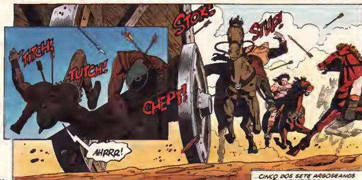

VOCÊ PREFERE FICAR AQUI, IDIOTA?


"SEM FLECHAS SUFICIENTES PARA PEGAR METADE DELES?!"


MESMO A TODO GALOPE...
TWUNG
ELES SÃO ALVO FÁCIL PARA A PERÍCIA DOS HOMENS DA COLINA


ANTES QUE ATRAVESSEM A PONTE...
STUP!


CHUT!


TITCH!
TUTCH!
CHEPT!
STOK!
STUP!
AHRRR!
...CINCO DOS SETE ARGOSEANOS SÃO ATINGIDOS.


MAS, ENTÃO...

SHAKT!

SHHREKT!

SHLUTCH!
REE EEE EEE
...É A VEZ DE CONAN.

O SEXTO HOMEM CAI, MAS A CARROÇA CONSEGUE AUMENTAR A DISTÂNCIA
POR UM MOMENTO, CONAN TEM A CONVICÇÃO DE QUE ELE E O CONDUTOR ALCANÇARÃO O DESFILADEIRO
ENTÃO, DUAS FLECHAS ATIN-GEM O SEU CORCEL.
CONAN SALTA NO MOMENTO EM QUE O ANIMAL TOMBA SOB ELE...
...E SUA CONVICÇÃO...
NÃO DIMINUA A VELOCIDADE ATÉ O DESFILADEIRO!
...AUMENTA
ELES PARARAM DE NOS SEGUIR. PASSAREMOS A NOITE AQUI, USANDO ESSES ROCHEDOS COMO COBERTURA
E AMANHÃ PROSSEGUIREMOS VIAGEM COMO SE A CARROÇA ESTIVESSE MESMO TRANSPORTANDO *ARMAS*? VAMOS *ENTREGÁ-LAS*?
VOCÊ FAZ TUDO PARECER FÁCIL. O QUE FARIA?
FICAR COM A CARROÇA, DIVIDIR O TESOURO EM PARTES IGUAIS E VIVER COMO *HOMEM RICO*!
CONAN APENAS RESMUNGA

E, ENTÃO, PARA ENCERRAR O ASSUNTO...

...ELE DEIXA O CONDUTOR FICAR DE VIGIA.

CHAK!

SEU IDIOTA! ESTAMOS LIDANDO COM UM TESOURO REAL... JÓIAS DA COROA! QUE MERCADOR TROCARIA DINHEIRO BOM POR PEÇAS TÃO FAMOSAS ASSIM? ELAS TERIAM QUE SER ANTES DERRETIDAS...

...E, MESMO SE ENCONTRÁSSEMOS ALGUÉM DISPOSTO A COMPRAR ESSAS PEÇAS, NÃO CONSEGUIRÍAMOS UM CENTÉSIMO DO SEU VALOR!

OU VOCÊ QUERIA FICAR ATADO ÀQUELA CARROÇA... SEM MEIOS DE GASTAR O SEU CONTEÚDO PELO RESTO DA SUA CURTA VIDA?

OUÇA-ME, BÁRBARO!

E SE... SE A GENTE FOR PRA BEM LONGE? HÁ MERCADORES QUE NÃO RECONHECERIAM O PRÓPRIO REI, QUANTO MAIS AS JÓIAS DO MAGISTRADO!

E ATÉ ONDE VOCÊ ACHA QUE CHEGARIA?

EU PREFIRO TENTAR...

...A ARRISCAR A VIDA PARA ENTREGAR UMA CARROÇA PELA NINHARIA QUE...

VAMOS EXIGIR DEZ VEZES MAIS!

O QU..? VOCÊ QUER RETER A CARROÇA POR UM RESGATE?

PARA UMA RENEGOCIAÇÃO DO PAGAMENTO, DEVIDO ÀS FALSAS CONDIÇÕES DO CONTRATO.

MAS... VOCÊ ACHA QUE DARÁ CERTO?

SIM, CÃO... E A NOVA SOMA NÃO TERÁ QUE SER...


"...DIVIDIDA!"
PELA MADRUGADA, A CARROÇA DE CONAN TINHA, HÁ MUITO, DESAPARECIDO DALI


...ENQUANTO ISSO, AO LONGO DA ESTRADA PARA NAPOLITOS, UMA CARRUAGEM DIMINUI A MARCHA
ELA NÃO SUA? SERÁ QUE O SEU DEUS A PROTEGE DO CALOR?
DUVIDO MERCADOR... MAS O DEUS DELA NÃO A FEZ GORDA COMO...


NINGUÉM LHE PERGUNTOU... OU A SUA GELADA ESPOSA!


ENTÃO VOCÊ ESTAVA FALANDO COM FANTASMAS, BORONDO?

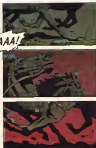

SE VOCÊ PENSA QUE É MELHOR QUE UM MERCADOR HONESTO, ARIDES, APENAS PORQUE É ARISTOCRATA...


EU SOU MELHOR QUE VOCÊ, BORONDO, PORQUE VOCÊ É UM PORCO.
ESCUTE AQUI!


SEM A GENTE PARA COMPRAR E VENDER AS DORIAS QUE ARISTOCRATAS, CONTROLAM DE MODO DESONESTO...
POR FAVOR, A TENSÃO DA VIAGEM... O CALOR... A LEMBRANÇA DE TUDO QUE FOMOS FORÇADOS A DEIXAR PARA TRÁS...
NO QUE SE REFERE A NÓS TRÊS, LADY VASALLIA VOCÊ ESTÁ ABSOLUTAMENTE CERTA. MAS, E QUANTO A ESTA SANTA MULHER SILENCIOSA?


O QUE ELA DEIXOU PARA TRÁS? UM TEMPLO... EXATAMENTE IGUAL AO QUE A ESPERA EM NAPOLITOS?
EU NÃO SEI POR QUE ELA ESTÁ TOMANDO ESPAÇO NESTA CARRUAGEM!
OU PODEM OS DEUSES, COMO OS REIS, SER USURPADOS POR UM EXÉRCITO INVASOR?
PORQUE ELA PAGOU A PASSAGEM DO MESMO MODO QUE VOCÊ, EMBORA OCUPE MENOS ESPAÇO! AGORA, FAÇA SILÊNCIO NÃO VALE A PENA GASTAR SALIVA POR CAUSA DE UMA BRUXA!
PALAVRAS ÁSPERAS COMO ESSAS, MEU ESPOSO, APENAS TORNAM A VIAGEM MAIS DESAGRADÁVEL!
MAIS UMA RAZÃO PARA ENCURTÁ-LA!
MAIS RÁPIDO, CONDUTOR!


ESTÚPIDO!
EIAAAA!




YAAAIII'EEE


REE EE EEEE
O QUE FOI, AGORA?


MEIO-DIA, NA BOCA DO DESFILADEIRO.
‹ATIREM OUTRA VEZ!›




‹E AÍ?›
‹NÃO ADIANTA! O HOMEM NÃO CAI!›
‹ENTÃO VÁ VER POR QUÊ!›



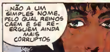

‹É UM TRUQUE... ELE ESTÁ MORTO HÁ TEMPOS... E ISSO NOS CUSTOU METADE DO DIA!›

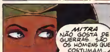

‹O GRANDALHÃO... O QUE DERRUBOU TANTOS DOS NOSSOS HOMENS... NOS FEZ DE IDIOTAS...›
‹ATRÁS DELE!›
‹EU QUERO A CARROÇA DELE E O SEU... CORAÇÃO!›


ENQUANTO ISSO...
E, ENTÃO... FALE, CONDUTOR!
AMBOS TÊM, PELO MENOS, UMA PERNA QUEBRADA...
TERÃO QUE SER SACRIFICADOS!

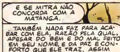

O QUÊ?!
VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE ESTAMOS... PRESOS AQUI?
A MENOS QUE VOCÊS QUEIRAM PUXAR A CARROÇA!


PEÇO DESCULPAS PELAS PALAVRAS RUDES DO MEU MARIDO E DO MERCADOR...
MITRA ACEITA SUAS DESCULPAS, LADY VASALLIA.
ELAS FORAM ENDEREÇADAS A VOCÊ...


...NÃO A UM SIMPLES NOME, PELO QUAL REINOS CAEM E SE REERGUEM AINDA MAIS CORRUPTOS


MITRA NÃO GOSTA DE GUERRAS SÃO OS HOMENS QUE COSTUMAM...


...MATAR EM NOME DE MITRA.


E SE MITRA NÃO CONCORDA COM A MATANÇA...
TAMBÉM NADA FAZ PARA ACABAR COM ELA, RAZÃO PELA QUAL, APESAR DO BEM E DO MAL FEITO EM SEU NOME, E DA PAZ E CONFORTO QUE ELE TRAZ, ASSIM COMO CIÚME E ÓDIO...


EU PREFIRO NÃO ACREDITAR EM MITRA, OU EM QUALQUER UM DOS PRETENSOS DEUSES


ENTÃO, EM QUEM VOCÊ ACREDITA? EM SEU ESPOSO?
TALVEZ EM NADA, NEM NO DESTINO DE SEGUIR DEUSES, NEM NO DE ANDAR SÓ... MAS UMA COISA EU SEI... SE ANDAMOS SÓS, DEVEMOS RESPEITAR O CAMINHO ESCOLHIDO POR CADA UM...
...PARA QUE NOSSA VIAGEM NÃO SEJA CURTA DEMAIS.

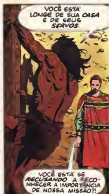

E AGORA... C-COMO CONSEGUIREMOS CHEGAR A...
VEJA! ALGUÉM VEM VINDO...
VÊ O QUE VOCÊ PROVOCOU, CONDUTOR? SE FOREM INIMIGOS, EU EXIJO QUE NOS PROTEJA!

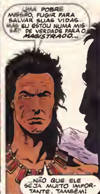

NÃO, ELE NÃO É DE KOTH, NEM É BANDIDO E TAMBÉM É MUITO GRANDE PARA SER UM PICTO... É APENAS UM VIAJANTE...
ELA TEM RAZÃO! ESTAMOS SALVOS!


QUALQUER IDIOTA PODIA VER QUE VOCÊ ESTAVA CONDUZINDO A CARRUAGEM RÁPIDO DEMAIS!
COMO SE *ATREVE* A SE DIRIGIR A NÓS COM TANTA INSOLÊNCIA?
HA, ANTES DE DEIXÁ-LO NERVOSO, ARIDES, TALVEZ DEVÊSSEMOS...


ESTE É O JEITO QUE EU SEMPRE USO PARA FALAR COM IDIOTAS... E COM AQUELES QUE VIVEM POUCO PARA RECLAMAR!

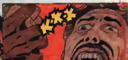

COMO LORDE E NOBRE DE ARGOS, EU LHE *ORDENO* QUE NOS CEDA SEUS CAVALOS PARA CUMPRIRMOS NOSSA MISSÃO, QUE É *MAIS* IMPORTANTE!
POR AQUI, VOCÊ NÃO É LORDE DE *NADA*...


VOCÊ ESTÁ LONGE DE SUA *CASA* E DE SEUS *SERVOS*.
VOCÊ ESTÁ SE *RECUSANDO* A RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE NOSSA MISSÃO?!


UMA POBRE MISSÃO, FUGIR PARA SALVAR SUAS VIDAS... MAS EU ESTOU NUMA MISSÃO DE VERDADE PARA O *MAGISTRADO*...
...NÃO QUE ELE SEJA MUITO IMPORTANTE, TAMBÉM!


CONDUTOR, DESATRELE OS CAVALOS!
MERCADOR, AJUDE-ME A SUBJUGAR ESTE BÁRBARO TRAIÇOEIRO!
MAS ANTES QUE QUALQUER HOMEM POSSA MOSTRAR ALGUMA DISPOSIÇÃO PARA SE MOVER






AHRRR


O ÚNICO JEITO DE VOCÊS SAÍREM DAQUI É NA MINHA CARROÇA


AGORA SUBAM, ENQUANTO PODEM...
M-MINHA... MÃO...


ESSA CARRUAGEM ESTÁ SOB MINHA RESPONSABILIDADE, E EU FICAREI COM ELA ATÉ VIREM ME BUSCAR.
ESTOU AVISANDO HÁ HOMENS DA COLINA ME SEGUINDO
E MUITAS PATRULHAS ARGOSEANAS PARA MANTÊ-LOS AFASTADOS!
FAÇA O QUE QUISER

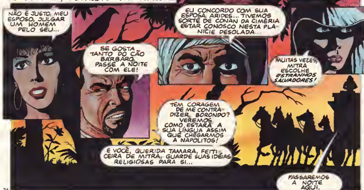

FIQUE LONGE DE MIM
EU APENAS QUIS.
GUARDE SUAS PALAVRAS DE CONFORTO PARA BÁRBARO
...VOCÊ VERÁ QUEM VAI FICAR POR CIMA NO FIM!


CONTINUE COM ISSO, E VOCÊ LOGO VERÁ O *SEU* FIM.
E, ENTÃO, VOCÊ VEM?
NÃO ATÉ QUE EU TIRE OS MEUS PERTENCES DA CARRUAGEM
ENTÃO, VOCÊ VAI *FICAR*!
POIS VOCÊ TEVE SORTE DE EU ME OFERECER PARA LEVAR O PESO INÚTIL DE SUA CARCAÇA.


ESPERE, MALDIÇÃO!
HAHAHAHAHA
ESPERE!


ENQUANTO ISSO, NOS PORTÕES DA CIDADE...
LEMBREM-SE... O ESPIÃO DEVE SER DETIDO, OU A GUERRA CONTRA KOTH ESTARÁ PERDIDA E ARGOS *CAIRÁ*!
NÃO SE PREOCUPE.


PEGAREMOS O TRAIDOR... E BEM ANTES DE CARRUAGEM CHEGAR A NAPOLITOS!


AO PÔR-DO-SOL, A CARROÇA ENTRA NA FLORESTA...
NÃO É JUSTO, MEU ESPOSO, JULGAR UM HOMEM PELO SEU...
SE GOSTA TANTO DO CÃO BÁRBARO, PASSE A NOITE COM ELE!
EU CONCORDO COM SUA ESPOSA, ARIDES... TIVEMOS SORTE DE CONAN DA CIMÉRIA ESTAR CONOSCO NESTA PLANÍCIE DESOLADA...
MUITAS VEZES, MITRA ESCOLHE *ESTRANHOS SALVADORES*!
TEM CORAGEM DE ME CONTRADIZER, BORONDO? VEREMOS COMO ESTARÁ A SUA LÍNGUA ASSIM QUE CHEGARMOS A NAPOLITOS!
E VOCÊ, QUERIDA TAMARA, FEITICEIRA DE MITRA, GUARDE SUAS IDÉIAS RELIGIOSAS PARA SI...
PASSAREMOS A NOITE AQUI.


MAS, LOGO ATRÁS DA COLINA, POUCO IMPORTA SE A LUA BRILHA CHEIA...
POIS OS OLHOS DO COCHEIRO ESTÃO DESAFORTUNADAMENTE FECHADOS...


O Q-QUÊ...?

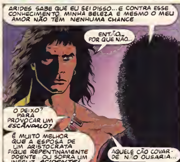

AGH-K!


HUUUUAA
...PARA SEMPRE


BEM À FRENTE, NA ESTRADA PARA NAPOLITOS, O LUAR IMPEDE O SONO...
EU GOSTARIA DE AGRADECER POR TER NOS RESGATADO
ECONOMIZE OS SEUS AGRADECIMENTOS... EU NÃO QUERIA FAZER ISSO... E POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ ONDE DEVIA?
SE QUER DIZER AO LADO DO MEU ESPOSO... ELE NUNCA SENTE MINHA FALTA À NOITE. AS POSSESSÕES QUE ELE MAIS LAMENTA DEIXAR PRA TRÁS SÃO SUAS COMCUBINAS... TRÊS DELAS!
UM HOMEM RICO...
QUE PODERIA TER QUATRO NOITES SEM REPETIR... SE NÃO SE QUEIXASSE QUE MINHA VONTADE É "FORTE DEMAIS" E MINHA CABEÇA "ERETA DEMAIS"!
UMA NOITE MANTIVE A CABEÇA BAIXA, MAS ELE DISSE QUE EU ESTAVA ZOMBANDO DELE. TALVEZ ESTIVESSE, MAS MINHA SOLIDÃO ERA GENUÍNA... E TEM SIDO ATÉ HOJE, DESDE O SEGUNDO ANO DO NOSSO CASAMENTO, HÁ SETE ANOS


TANTO TEMPO, DESDE QUE ELE A TOCOU PELA ÚLTIMA VEZ?
DESDE QUE ELE FOI HOMEM O BASTANTE PARA DAR E TOMAR AMOR.
MAS VOCÊ AINDA É.. LINDA.


QUANDO NOS CASAMOS, ELE ERA APENAS O FILHO DE UM ARISTOCRATA, MAS SEU PAI LOGO VEIO A FALECER. E, UM ANO DEPOIS DE ASSUMIR O LUGAR DO PAI, ELE JÁ SABIA O QUE ERA.. NO QUE SE TORNARA.
E NÃO PÔDE ENFRENTAR ISSO... NÃO À NOITE. NÃO COMIGO.
TENDO PODERES DEMAIS, OS ARISTOCRATAS COMETEM ABUSOS... TENDO COISAS DEMAIS A PERDER, ELES SE TORNAM GANANCIOSOS, CRUÉIS E COVARDES.


ARIDES SABE QUE EU SEI DISSO... E CONTRA ESSE CONHECIMENTO, MINHA BELEZA E MESMO O MEU AMOR NÃO TÊM NENHUMA CHANCE.
ENTÃO.. POR QUE NÃO...
O DEIXO? PARA PROVOCAR UM ESCÂNDALO?
É MUITO MELHOR QUE A ESPOSA DE UM ARISTOCRATA FIQUE REPENTINAMENTE DOENTE OU SOFRA UM INFELIZ ACIDENTE!
AQUELE CÃO COVARDE NÃO OUSARIA...


NÃO POR SUA MÃO, MAS A SUA VONTADE COMANDA MUITAS MÃOS, NENHUMA DAS QUAIS OUSA ME TOCAR COM AMOR... E AINDA ASSIM EU VIVO SOLITÁRIA, E PERMANECEREI ASSIM ATÉ QUE UM DE NÓS MORRA.
VOCÊ ESTÁ ME PEDINDO PARA..
MATÁ-LO? NÃO, CONAN! ELE É O ARISTOCRATA, NÃO EU.


EU SÓ LHE PEÇO PARA TOMAR O LUGAR DELE POR ALGUM TEMPO, O LUGAR QUE ELE ESQUECEU E NÃO MAIS MERECE.
MAS...
EU LHE ASSEGURO, CONAN, QUE, QUANDO ESTA VIAGEM CHEGAR AO FIM, EU NÃO CHORAREI NEM ME APEGAREI A VOCÊ, E NINGUÉM JAMAIS PRECISARÁ SABER.


EU NÃO TENHO NADA CONTRA ALGUMAS NOITES DE AMOR, MULHER, MAS VOCÊ NÃO PRECISA DE UM BÁRBARO RUDE.
É EXATAMENTE O QUE PRECISO.. MAS, SE VOCÊ NÃO PODE ME CONCEDER ISSO, EU COMPREENDO... E LHE AGRADEÇO POR SUA HONESTIDADE.
HONESTIDADE, SIM.. MAS POR QUE ELE DÁ ISSO, AO INVÉS DO OUTRO, NEM MESMO ELE SABE.



COM O CAIR DA NOITE, UMA TEMPESTADE SE APROXIMA. A CARROÇA DE CONAN DEIXA A FLORESTA E TOMA UMA TRAIÇOEIRA ESTRADA NAS MONTANHAS. ELES ESTÃO A NOVE DIAS DE NAPOLITOS





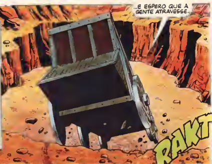

EIAAA!
SÃO HOMENS DA COLINA... BANDIDOS!
SIM... MANTENHA-SE FIRME, ARIDES...

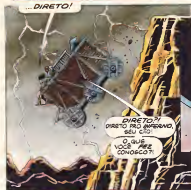

...PORQUE ELES ESTÃO SE APROXIMANDO...
...E ESTA CARROÇA ESTÁ INDO RÁPIDO DEMAIS!


NÃO TEMOS ESCOLHA!
DE UM JEITO OU DE OUTRO... NÃO VAMOS CONSEGUIR.


TENHO QUE SOLTAR OS CAVALOS...




...E ESPERO QUE A GENTE ATRAVESSE...
RAKT


...DIRETO!
DIRETO?! DIRETO PRO INFERNO, SEU CÃO!
O QUE VOCÊ FEZ CONOSCO?!

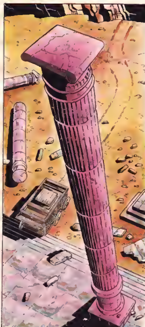

BRAK

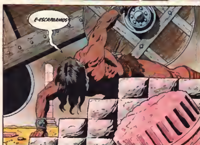

YAAHHHH


WAK
VAK
RAK
AAAIIIEEEEE


UM ABISMO!
NÓS VAMOS MORRER!!
NÃO! SEGUREM-SE FIRMES!
A CARROÇA ESTÁ INDO RÁPIDO O SUFICIENTE PARA...


KRASHH




E-ESCAPAMOS!


MATÁ-LO...
O-ONDE?
EU VOU M-MATÁ-LO.


ONDE REALMENTE?
NUM LUGAR LITERALMENTE CORTADO DO RESTO DO MUNDO, SOMBRIO E SILENCIOSO, COBERTO PELA POEIRA DE UM LONGO SONO DO TEMPO, QUIETO DEMAIS
...IRREAL DEMAIS.


ENTÃO, ILUMINADO POR UM RELÂMPAGO...
...ELE SE TORNA ASSUSTADOR, UM LUGAR DE ASSOMBROSOS DETALHES, CADA SOMBRA VIBRANDO NUM REPOUSO CONGELADO
...COM UMA APARÊNCIA ETERNA, QUE O DEIXA MAIS REAL DO QUE QUALQUER OUTRO LUGAR CONHECIDO.


AS RUÍNAS DE EIDORAN...
MAS DE MITRA!


VÓS... ME DESTES À LUZ
FWT
FWT
TAMARA!
CHAT


VOCÊ CONFIA DEMAIS EM SEU DEUS, GAROTA!

ELES... ELES *PARARAM?*
ESTÃO DESPERDIÇANDO *BOAS FLECHAS*, E ELES SABEM DISSO.
PAGÕES *COVARDES!* EU SABIA QUE ELES DESISTIRIAM LOGO.
ELES *NÃO* DESISTIRAM, ARIDES!
APENAS DERAM CONTA DE QUE NÃO PODERÃO NOS ALCANÇAR LÁ DO ALTO...
...MAS PODERÃO FAZÊ-LO... A PÉ... *LÁ DE BAIXO.*
VOCÊ ACHA QUE ELES ESTÃO *DANDO A VOLTA?*
SIM... NÃO LEVARÃO MUITO TEMPO PARA ISSO.
MAS SE ELES PODEM SUBIR, NÓS PODEMOS DESCER. ELES DEVEM SABER DISSO.
ELES NÃO ESTÃO SE IMPORTANDO MUITO CONOSCO.
VOCÊ QUER DIZER QUE ELES QUEREM APENAS A SUA *CARROÇA?* POR QUÊ?
OS HOMENS DA COLINA ESTÃO GUERREANDO HÁ MUITO MAIS TEMPO DO QUE KOTH E ARGOS IMAGINAM.

PARA ELES, ARIDES, UMA CARROÇA DE *ARMAS* É UM TESOURO

MAS, DE QUALQUER FORMA TEMOS *TEMPO* PARA ESCAPAR E UM MODO DE FAZÊ-LO

SIM, VOCÊS ESTÃO LIBERADOS.

E ENTÃO? NÃO VAI NOS *GUIAR?*

NÃO, DROGA.

...NÃO, A MENOS QUE EU POSSA LEVAR A CARROÇA

MAS ISSO É ABSURDO! NOSSAS *VIDAS* SÃO...

SÃO SUAS! AGORA, TIREM-NAS DAQUI E DEIXEM-ME EM *PAZ.*

AHAM...

E QUANTO A VOCÊ, MERCADOR? MELHOR IR ANDANDO... SE QUISER.

TALVEZ, HÃ... NÃO SEJA JUSTO, HÃ... DESERTAR O GRUPO.

PENSANDO MELHOR, FUGIR ESTÁ ABAIXO DA DIGNIDADE DE UM NOBRE... E O LUGAR DE LADY VASALLIA É AO LADO DO SEU ESPOSO

E VOCÊ, TAMARA?

EU TAMBÉM FICAREI AQUI, CONFIANDO NA VONTADE DE *MITRA*, EM QUEM É IMPOSSÍVEL CONFIAR *DEMAIS.*

ENTÃO EU SUGIRO QUE TODOS VOCÊS TENTEM DORMIR UM POUCO

PELA MANHÃ...

AWWN! ESTOU EN-CHARCADO! CHOVEU A NOITE TODA, BÁRBARO?

SIM...

FAMINTO TAMBÉM... E OS DOCES EM MINHA SACOLA ESTÃO *ACABANDO...*

QUANTO ALIMENTO TEM NA CARROÇA?

NENHUM.


NENHUM? ENTÃO, O QUE VAMOS
AAIIIEEE!

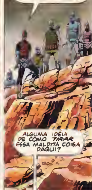
VOCÊ NÃO FALOU QUE OS BANDIDOS FORAM EMBORA

ELES FORAM.
ESSAS FLECHAS NÃO SÃO DOS HOMENS DA COLINA

ELE ESTÁ CERTO!
ESTAS FLECHAS SÃO NOSSAS... ARGOSEANAS!
VOCÊS, AÍ EMBAIXO... OUÇAM-ME!

ESTAMOS ATRÁS DE UM ESPIÃO... QUE ASSASSINOU UM MINISTRO DE GUERRA E ROUBOU SEGREDOS MILITARES.
QUEM É O ESPIÃO?

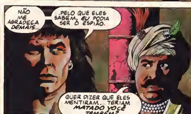
NÃO SABEMOS! APENAS SABEMOS QUE ELE ESCAPOU COM OS SEGREDOS NA CARRUAGEM ABANDONADA LÁ ATRÁS, NA PLANÍCIE!
TEMOS ORDENS PARA ENCONTRAR E MATAR TODOS OS QUATRO PASSAGEIROS!

O QUÊ?! MAS ISSO É UM ULTRAJE! EU SOU UM ARISTOCRATA! VOCÊS NÃO PODEM ME MATAR!

O PROBLEMA NÃO É COM VOCÊ, CONAN DA CIMÉRIA! ENTREGUE OS QUATRO PASSAGEIROS E EU FORNECEREI UMA NOVA ESCOLTA PARA SUA MISSÃO! VOCÊ ESTARÁ LIVRE PARA PARTIR COM A CARROÇA!
ALGUMA IDÉIA DE COMO TIRAR ESSA MALDITA COISA DAQUI?



E, ENTÃO, SOB O RIBOMBAR DOS TROVÕES, ELE LHES DÁ AS COSTAS, IMAGINANDO QUAL DELES É UM MERO DISFARCE PARA ALGO MAIS...










A LUZ MORRE.
NÃO CONSIGO VÊ-LO AGORA.
MAS NÃO IMPORTA... ELE JAMAIS CONSEGUIRÁ ATRAVESSAR O ABISMO... NENHUM HOMEM CONSEGUIRIA.


MAS QUANDO UM NOVO RELÂMPAGO ILUMINA OS CÉUS...
O QUÊ?!


AQUELE HOMEM CONSEGUIU!
QUE HOMEM?


EU NÃO VI NINGUÉM.
NÃO HAVIA NINGUÉM... APENAS O RELÂMPAGO.
MAS.
NINGUÉM...


"... NADA, A NÃO SER UM TRUQUE DE LUZ."
Ó KHORUS, GRANDE SERVO DO NOSSO LORDE SET! VOCÊ AINDA ESTÁ PRESO PELO PODER DE ANTIGOS FEITIÇOS...
...E, NO ENTANTO, EU SINTO A PRESENÇA DA CHAVE!
ELA ESTÁ PERTO, GRANDE KHORUS...
...A MESMA CHAVE... O MESMO FOCO DE PODER... QUE TEMPOS ATRÁS O DEIXOU SELADO NA PEDRA...


E VOCÊ TAMBÉM SENTIU ISSO, GRANDE KHORUS, POIS FOI O SEU APELO SILENCIOSO QUE ME TROUXE AQUI!


AGORA EU APELO PARA O SEU CORAÇÃO ENTERRADO! EU SOU SUA RESSURREIÇÃO Ó KHORUS! EU PRECISO APENAS DA CHAVE. DA CHAVE E SANGUE!
DIGA-ME...

ENCHA-ME DE LUZ, GRANDE KHORUB. MOSTRE-ME O CAMINHO!

MANDE A RESPOSTA DO *SEU* CORAÇÃO PARA O *MEU*!

SIMMMM!








N-NADA PODE ME DETER... N-NÃO AGORA...
...NEM MESMO A... MORTE...


S-SANGUE...


S-SEI...
LEVE A VONTADE DE MINHA VIDA... E...

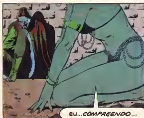

...Uhhnnnn






MMmmmm...


S-SIM...
SIM...


EU...COMPREENDO...







CANSADO DE TENTAR RESOLVER UM QUEBRA-CABEÇA, CONAN PROCURA OUTRO.



NÃO... POIS ESSAS RUÍNAS UMA VEZ FORMARAM UMA CIDADE ..E CIDADES ERAM MUITAS VEZES EQUIPADAS COM ROTAS DE FUGA.



ESCADA ABAIXO, ELE PERTURBA A POEIRA DOS SÉCULOS.. E ENRIJECE.



MAS NÃO HÁ NENHUM SANGUE SEQUER UMA GOTA.

ACIMA, TÃO IMÓVEL QUANTO AS ESTÁTUAS QUE A RODEIAM, E NÃO LEVANDO EM CONTA A TEMPESTADE QUE SE APROXIMA...

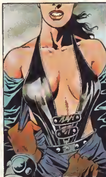
... ESTÁ TAMARA, OLHANDO EM SILÊNCIO.

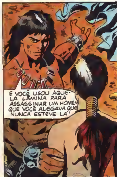
FLAP!











EU NÃO FINJO *NADA!*

NOIVAS DE MITRA PROTEJEM AQUELE AO QUAL ESTÃO PROMETIDAS

SIM! EU MATEI AQUELE NOJENTO FEITICEIRO DE SET, MAS NÃO SOU ESPIÃ! NÃO ME IMPORTA A GUERRA ENTRE KOTH E ARGOS! A MINHA PREOCUPAÇÃO É APENAS COM UM CONFLITO MUITO MAIOR! UMA GUERRA ENTRE OS DEUSES!

FEITICEIRO? DEUSES?

SIM, CONAN DA CIMÉRIA! ATÉ KOTH ATACAR ARGOS, AS RUÍNAS ASSOMBRADAS DE EIDORAN ERAM GUARDADAS PELOS SEGUIDORES DE MITRA! NOVE DIAS ATRÁS UM DAQUELES GUARDAS SE ARRASTOU ATÉ O NOSSO TEMPLO VIVENDO O SUFICIENTE PARA CONTAR COMO SEUS COMPANHEIROS FORAM MORTOS POR SOLDADOS QUE SE DIRIGIAM PARA A FRENTE ORIENTAL!

EU FUI COLOCADA NA PROXIMA CARRUAGEM QUE PARTIA, COM ORAÇÕES A MITRA PARA QUE EU CHEGASSE ANTES DE QUALQUER DOS SEGUIDORES DE SET!

ENTÃO VOCÊ JAMAIS QUIS CHEGAR A NAPOLITOS... POIS SEU VERDADEIRO DESTINO ERA AQUI... ESTAS RUÍNAS...

E, GRAÇAS A VOCÊ, EU CHEGUEI A TEMPO, ANTES DO FEITICEIRO!

MAS, SE ELE ERA UM FEITICEIRO, O QUE ESTARIA QUERENDO?

RECRIAR UMA CENA INFERNAL DE ANOS ATRÁS!

FOI AQUI, QUANDO ESTA ERA UMA CIDADE PODEROSA MAS DECADENTE QUE OS ADORADORES DE SET INVOCARAM OS *DEMÔNIOS DO INFERNO!*

E FOI AQUI TAMBÉM, QUE OS PRIMEIROS SEGUIDORES DE MITRA CONTRATARAM O SEU PRÓPRIO FEITICEIRO... QUE USAVA UMA CAVEIRA DE CRISTAL PARA FOCALIZAR SEUS PODERES E TRANSFORMAR OS DEMÔNIOS EM PEDRA!

UMA *CAVEIRA DE CRISTAL?*

SIM... SUA FRONTE COM UM RUBI VERMELHO-SANGUE INCRUSTADO.

POR QUÊ?

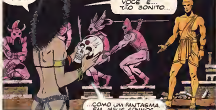

POR NADA OS CAMINHOS DA FEITIÇARIA *SEMPRE* ME SURPREENDEM.
MAS VOCÊ FALOU EM PEDRA. QUER DIZER QUE O FEITICEIRO ESTAVA TENTANDO TRAZER ESSAS ESTÁTUAS À VIDA?
ACREDITE OU NÃO, É VERDADE...
...E, SE ELE TIVESSE ALCANÇADO A CAVEIRA, EU TERIA CHEGADO TARDE!
ONDE ESTÁ ESSA CAVEIRA, AGORA?
PASSOU DE MÃO EM MÃO, ATRAVÉS DOS ANOS, ATÉ CHEGAR AO ATUAL PROPRIETÁRIO... UM *DESCONHECIDO*...

CONTUDO, SEU PODER DE LIBERTAR PEDRAS PERMANECE INTACTO, E ELA PODE CAIR NAS MÃOS DOS ADORADORES DE SET.
SIM... E POR ISSO VOCÊ NÃO QUIS DEIXAR ESTE LUGAR.
GRAÇAS AO CÃO DE SET QUE EU MATEI, NENHUM DE NÓS PODE PARTIR AGORA.
OLHE PARA O ABISMO, CONAN.
NÃO HÁ NENHUM *FUNDO!*
SÓ O *INFERNO.*
TALVEZ ELE FOSSE UM FEITICEIRO SEM SANGUE.

...MAS, AGORA QUE VOCÊ SE EXPÔS, EU TENHO, PELO MENOS, UM BOM "HOMEM" PARA LUTAR AO MEU LADO SE FOR NECESSÁRIO.
EU TREINEI MINHA VIDA INTEIRA PARA SER MELHOR QUE QUALQUER HOMEM.
JÁ ENCONTREI UMA GAROTA PARECIDA COM VOCÊ, EMBORA ELA GOSTASSE MAIS DE BEBIDA DO QUE DE MITRA. POR ISSO, QUASE ACREDITO NO QUE DIZ.
ACREDITE!
AO OLHAR DENTRO DA CARROÇA, ELE NÃO SE SURPREENDE AO VER QUE A CAVEIRA SUMIU.


E AGORA CONAN PONDERA. ELES ESTÃO PRESOS NUMA ARMADILHA, COM OS SOLDADOS DE ARGOS DE UM LADO...
QUANDO OS OUTROS ESTARÃO DE VOLTA COM AQUELA MALDITA ÁRVORE?
NÃO ATÉ O AMANHECER, COMANDANTE!


...E OS BANDIDOS DA COLINA DO OUTRO
<VOCÊ DISSE QUE ESTA ERA UMA SIMPLES LADEIRA ÍNGREME, MAS POSSÍVEL DE ESCALAR!>
<EU... EU NÃO ENTENDO! ESTE ABISMO... NÃO ESTAVA AQUI ANTES!>
<IDIOTA!>
PRESO NAS RUÍNAS ASSOMBRADO POR DEMÔNIOS DE PEDRA COISAS MORTAS QUE PODEM VIVER NOVAMENTE...


...SE A CAVEIRA PERDIDA FOR ENCONTRADA.
QUEM?
VOCÊ É... TÃO BONITO...
...COMO UM FANTASMA EM MEUS SONHOS...


APROXIME-SE, LADY VASALLIA... TRAGA-ME A CAVEIRA... TRAGA-ME A CHAVE... E NÓS COMPARTILHAREMOS O AMOR ALÉM DE SEUS SONHOS.. ALÉM...


...DA PRÓPRIA MORTE!
AGORA VOLTE-SE, MULHER... QUE EU VOU.

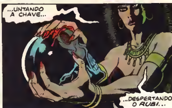

...ENTRAR EM VOCÊ!

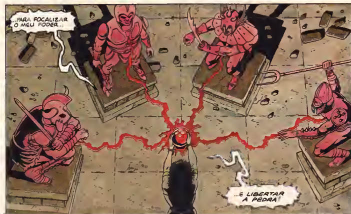

AGH-K
S-SIM... MAIS... MAIS...
...PRONTO!


O CORPO VAZIO ENRUGA E SANGRA.


AGORA, EU TENHO A CHAVE... CARNE NOVA... E TUDO O QUE É NECESSÁRIO


...É SANGUE... MEU PRÓPRIO SANGUE...

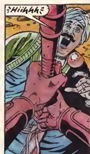

...UNTANDO A CHAVE...
...DESPERTANDO O RUBI...


...PARA FOCALIZAR O MEU PODER...
...E LIBERTAR A PEDRA!


OS OUTROS QUE FIQUEM COM FOME.
O QUE ESTÁ EM MINHA SACOLA É MEU.


POR QUE EU DEVERIA DEIXAR ALGUÉM...
CHOF


...T- T-TOCÁ-LA?


Hiiihhh!


AS ESTÁTUAS!
AS ESTÁTUAS ESTÃO VIVAS!


ATRAVÉS DO ABISMO, OS HOMENS DA COLINA TAMBÉM VIRAM MAIS DO QUE O SUFICIENTE.
TESOURO OU ARMAS, AO INFERNO COM A CARROÇA.


É VERDADE, CONAN! OS DEMÔNIOS RETORNARAM À CARNE... MAS ISTO É IMPOSSÍVEL!
APENAS A CAVEIRA PODERIA TER FEITO ISSO!
INFERNO... QUANDO NÓS CAÍMOS NAQUELE DESPENHADEIRO, ENTRAMOS NO INFERNO!

SKANG!
KTANG!
O ESQUELETO FEZ ISSO, TAMARA!
ALGUÉM O TIROU DA CARROÇA E...
O QUÊ? VOCÊ?! UM SEGUIDOR DE SET?!






UMA NOIVA GUERREIRA DE MITRA...
TANG


SHANK!
E QUANDO EU ACABAR DE MANDAR ESTES DEMÔNIOS DE VOLTA PRO INFERNO...


...EU O FAREI ENGOLIR ESSAS PALAVRAS, CONAN DA CIMÉRIA...
FRAKT!


RIKK


...ENQUANTO SE UNE A ELES!
SHAKK

ERGA-SE GRANDE KHORUS!
SINTA O PODER ENTRANDO EM VOCÊ... DESTRUINDO O ANTIGO ELO DE PEDRA!
ELEVE-SE MAIS ALTO! EU SOU S RESSURREIE O, Ó KHORUS! A CAVEIRA DE SET RESTAURA SUA VIDA!
CCRRUNCH



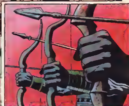






SEI QUEM É O ESPIÃO! DEIXEM-ME ATRAVESSAR, E EU LHES DIREI!

O MEU SANGUE É IGUAL AO DO REI!



BEM, COMANDANTE?

O SEU SANGUE PODE TAMBÉM SER DE ESPIÃO!

ATIREM!

AHRRR!

CHK

MAS EU SOU... ...UM...

CHK CHK

...aristocrata...

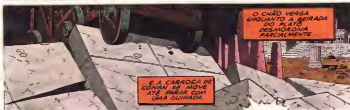
RESTARAM TRÊS. MAS O QUE ELES ESTÃO FAZENDO NAQUELAS RUÍNAS? PARECE QUE ESTÃO LUTANDO ENTRE SI!

SE AQUELE PILAR AGUENTOU O *ARISTOCRATA*...


SIM... NÓS PODEMOS USÁ-LO, TAMBÉM...
...PARA CHEGAR AO PLATÔ, ENQUANTO ELES ESTÃO OCUPADOS, LUTANDO ENTRE SI!


"A PEDRA FOI SOLTA, Ó KHORUS, VOCÊ ESTÁ VIVO NOVAMENTE! LEVANTE-SE!"
E, ENQUANTO OS SILENCIOSOS DEMÔNIOS LUTAM...


YAAHHH
HIEEEE
...O PLATÔ ESTREMECE.


O CHÃO VERGA ENQUANTO A BEIRADA DO PLATÔ DESMORONA PARCIALMENTE...
...E A CARROÇA DE CONAN SE MOVE ATÉ PARAR COM UMA GUINADA.


VOLTEM!
AFASTEM-SE DO PILAR!

ELEVE-SE MAIS ALTO, GRANDE KHORUS! VENHA A MIM! VENHA AJUDAR OS DEMÔNIOS MENORES!

ESTA CIDADE É *NOSSA!*

DESCULPE-ME, CONAN, MAS A LADY QUE DESPERTOU SEU AMOR...

VOCÊ ESTAVA *OUVINDO,* TAMARA?

...*NÃO EXISTE MAIS!*

A CAVEIRA, KHORUS! NÃO DEIXE A PROSTITUTA DE MITRA PEGAR A *CAVEIRA!*

EM NOME DE SET... *MATE-A!*

SHROPP

O QUE...

CROM E MITRA!

TAMARA! VEJA ONDE


SKANG


UHN!


CHUB






E AGORA ELE SABE QUE PRECISA CORRER PARA A CARROÇA
A PRECIOSA CARROÇA... CHEIA DE TESOUROS JAMAIS SONHADOS.











POR QUE ELA PRECISA FORÇÁ-LO...







KRUNSCHT

"... ME AJUDAR."


POR UM MOMENTO, ELE ACHOU QUE NÃO CONSEGUIRIA...
UNFF!


A CARROÇA, ELE SABIA QUE NÃO.


O GIGANTE, ELE ESPERAVA QUE NÃO.


E A MAIOR PARTE DO TESOURO...
...ELE TEMIA QUE NÃO.


VOCÊ... VOCÊ VIU AQUILO?
SIM... MAS DESAPARECEU, COMANDANTE... CERTAMENTE MORTO NO FUNDO DO...


EEYAAIIIEEE


PARA TRÁS! FUJAM!

YAAAHHH



É INÚTIL!
SUA CARNE É... COMO PEDRA!



PEDRA...
MORTE...

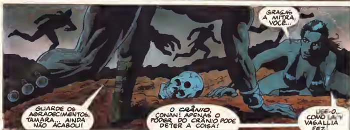


PRECISO TER...



KRACOM
CRÂNIOOO...

...E SANGUE!
FUJAMMM!






...M-MORTO?
WRUNCH
AHRR!


JÁ CHEGA...
FALTA-LHE PRÁTICA, CONAN...
...CONHECIMENTO ARCANO...


MAS VOCÊ PRECISA SALVAR O CRÂNIO... ENQUANTO EU DESPISTO O GIGANTE!
COMO?


VOCÊ NÃO CONSEGUE DAR DOIS PASSOS!
ESQUEÇA DE MIM! PEGUE O CRÂNIO!
CHOOM
NÃO SE PREOCUPE. ESTÁ POR AQUI, EM ALGUM LUGAR...

MAS AGORA ESTOU...
O QUÊ?
. SANGRANDO. .
SEM PRÁTICA VOCÊ DISSE?
SSIIRAK
SEM CONHECIMENTO?
COMO VOCÊ...
ISSO FUNCIONA COM SANGUE UNTADO SOBRE O RUBI!
VAMOS! ASSIM QUE CHEGARMOS NUM LOCAL MAIS ALTO, VOU ESFREGAR MINHAS FERIDAS SOBRE O MALDITO...



SZZRAK
AINDA NÃO É O BASTANTE, CONAN!
MUITO BEM... SE EU NÃO POSSO USAR A COISA COMO UM FEITICEIRO COVARDE FARIA...
EU O USAREI COMO UM GUERREIRO COMO A ÚLTIMA PEDRA!
BOA PONTARIA, CONAN DA CIMÉRIA!


SIM, PELO MENOS ELE NÃO PODE NOS VER AGORA...
E ELE PODE ATÉ MESMO ESTAR MORTO.


INFERNO...
"SIM, ELE ESTÁ MORTO."


NÓS FOMOS E VOLTAMOS DO INFERNO!

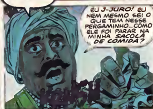

DESTA VEZ, CONAN, NÃO TEM JEITO DE ESCONDER SUA PROEZA... OU REJEITAR MINHA GRATIDÃO.
EU VI O TESOURO TRANSBORDANDO DA SUA CARROÇA.
O QUE VOCÊ FEZ FOI PERIGOSO. ATÉ MESMO SANTO.


EU DEVO ESTAR AMOLECENDO.
ENTÃO EU AGI POR INSTINTO, COMO UM IDIOTA.
DIFICILMENTE...
ENVIANDO RIQUEZAS COMO AQUELAS DIRETO PRO INFERNO...


FOI UMA PROEZA DIGNA DO CÉU, E MITRA LHE AGRADECE.
COMO EU DISSE AOS OUTROS... ÀS VEZES, ESTRANHOS SALVADORES NOS SÃO ENVIADOS.


EPÍLOGO...
QUEM HAVERIA DE PENSAR QUE ARIDES ERA O ESPIÃO? UM ARISTOCRATA TRAINDO O SEU PRÓPRIO REI E A NAÇÃO! QUEM HAVERIA DE PENSAR, HEIN?
NÃO VOCÊ, BORONDO... PORQUE VOCÊ SABIA QUE ARIDES NÃO ERA O ESPIÃO!
O Q... QUÊ?
EI! A MINHA SACOLA!


QUANTOS DESSES SEGREDOS DE GUERRA VOCÊ DECOROU?


N-N-NENHUM!
EU J-JURO! EU NEM MESMO SEI O QUE TEM NESSE PERGAMINHO... COMO ELE FOI PARAR NA MINHA SACOLA DE COMIDA?


ENTÃO PENSE NISTO COMO SUA PRÓXIMA REFEIÇÃO...
...E ENGULA!


MMMPHH
GULMP


PRONTO.
AGORA ARGOS E KOTH PODEM LUTAR EM TERMOS IGUAIS... SEM VANTAGENS SECRETAS DE NENHUM LADO.


VOCÊ TEM IDÉIA DO QUE FEZ? EU NÃO POSSO FICAR EM ARGOS... E AGORA NÃO POSSO ENCONTRAR O EXÉRCITO DE KOTH QUE ESTÁ ESPERANDO NO PORTO DE NAPOLITOS!
ELES SABEM QUE OS SEGREDOS FORAM TOMADOS! SEREI CHAMADO DE AGENTE DUPLO!

SIM... E AGORA NÃO LHE INTERESSA QUEM VAI GANHAR A GUERRA... PORQUE VOCÊ VOLTOU A SER APENAS UM *MERCADOR*, SEM UM PAÍS ONDE TRAFICAR SUA MERCADORIA, *HONESTA OU NÃO!*

MAS.. MAS...

OLHE O LADO BOM DAS COISAS... TALVEZ AGORA VOCÊ PERCA UM POUCO DESSE VOLUME E DE NOVO PAREÇA UM *HOMEM!*

AGORA, SAIA DA MINHA FRENTE!





E APENAS QUANDO A GRANDE FIGURA SOME À DISTÂNCIA CONAN VOLTA PARA A BEIRA DO ABISMO...













ATÉ ENTÃO, TAMARA, GUARDE BEM SUAS RUÍNAS...

SE TEM UMA COISA QUE NÃO QUERO É UMA *SEGUNDA CHANCE* DE SALVA-LA DE SET...

...OU DE MITRA!

Fim

DOUG MOENCH escreve quadrinhos desde 1970. Suas criações (e co-criações) incluem *Deathlock*, *Cavaleiro da Lua*, *Slash*, *Aztec Ace*, *Six from Sirius* e *Coldblood*, entre outros. Ele também é conhecido por seu trabalho em *Mestre do Kung Fu*, *Batman*, *Doc Savage* e uma dúzia de outros personagens. Tem escrito para revistas de ficção e reportagens também. Um de seus artigos sobre a violência nos metrôs foi indicado para um prêmio jornalístico em 1973. Seu trabalho ainda inclui criação para produtores de TV.

PAUL GULACY iniciou sua carreira na Marvel, em 1973. Seu estilo dinâmico e detalhista de narrativa cinemática cobriu uma série de personagens, incluindo *Morbius*, *Mestre do Kung Fu*, *Sabre* (a primeira graphic novel), *Viúva Negra*, *Batman*, *Slash*, *Shanna* e muitos outros, a maioria em parceria com seu amigo Moench. A dupla de criadores já recebeu inúmeros prêmios por suas colaborações. Fora do campo dos quadrinhos, Paul tem realizado um extenso trabalho em arte publicitária e ilustração de revistas.

GARY MARTIN começou a fazer arte-final desenhando backgrounds para a história de *Hulk* e *Batman*, realizada de comum acordo entre as duas potências dos quadrinhos, Marvel e DC, em 1980. Recentemente, chegou a criar um personagem, *Captain Crusader*, para a editora independente Dark Horse.

STEVE MATTSSON estreou nos quadrinhos em 1985 como roteirista na Dark Horse. No entanto, ele é mais conhecido por seu trabalho como colorista para diversas editoras. Além disso, Steve se revelou um versátil modelo para a arte de Paul Gulacy. Paul baseou-se nele para desenhar *Airboy*, *Six from Sirius*, *Exterminador do Futuro* e muitas outras histórias. Steve, aliás, posou como Conan para a capa desta edição.



EDITORA ABRIL JOVEM

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati.

CONAN

O BÁRBARO

N.º 08

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jover
Editor: Marcel Plasse; **Revisor:** Edgard Luiz Reymann Filho, **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferraira Lima. **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlani. **Diagramador:** Edison Gasparim; **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Marcelo José Piller. **Atendimento ao Leitor:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Produção Externa:** Estudio Art & Comics.
Coordenadora do Arquivo Editorial. Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor. Joaquim Zaragoza.
Analista de Circulação. Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos. Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor. Joaras Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria

Diretor Adjunto. Silvio Fukumoto

CONAN EM CORES é uma edição especial da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299 CEP 01415, tel. (011)257-0999 Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

Atendimento ao assinante: tel.: (011) 823 9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!

EXTRAORDINÁRIO

EXPLOSIVO

EXCITANTE

Tudo aqui no new yakult